

Mode d'emploi

VOK MOS

Auteur : J.M. COHEN

27, rue de Leningrad 75008 Paris
Tél: (1) 387.27.27 +

ERE
ERE INFORMATIQUE

Chargement :

Run « DVOX »
Run « BVOX »

— DVOX : c'est le programme VOX compatible avec le DOS (si vous possédez l'unité de disquette).

— BVOX : est normalement compatible avec votre MO5.

Description :

VOX est un synthétiseur de parole. Il fonctionne par phonèmes et peut donc dire une infinité de mots.

Les phonèmes de VOX sont des phonèmes français, synthétisés à partir de la voix même de l'auteur.

Contrairement aux autres dispositifs de synthèse, VOX est entièrement logiciel. Il n'occupe en mémoire que 4.5 Ko. L'utilisation de VOX est des plus faciles. Votre MO5 "parle" grâce à un simple ordre SPEAK.

Utilisation :

Rappels : Dans la langue française, il y a environ une trentaine de phonèmes qui sont :

AU, ON, EU, AI, OU, IN, AN, A, E, I, O, U, é, F, S, Ch, V, Z, J, P, T, C, B, D, G, L, M, N, R.

Ex. : MO5 se parlera

« & MOS+C »

Dans VOX, pour simplifier le traitement et diminuer le temps de calcul entre deux phonèmes, les phonèmes s'orthographiant sur deux lettres (ex. : AU, ON, etc.) sont représentés par un seul caractère.

é = ' AN = @ ON = £ EU = e

AI = & OU = u IN = † Ch = H AU = o

Note : VOX comprend X comme le son "CS"

Ex. : CHANTERONS se parlera

"H @ TER £ "

VOX, même s'il est capable de dire n'importe quoi, n'aura jamais la fluidité de langage d'un être humain.

Dans la langue parlée, si les sons (phonèmes) sont très importants, il en est de même pour la prosodie qui est un peu la cadence, le rythme et l'intonation d'une phrase.

Pour tenter de se rapprocher le plus fidèlement du débit vocal humain, VOX reconnaît des codes de contrôle.

+, -, =, / et les chiffres de 0 à 3.

+: Accélère le débit d'une unité.

-: Ralentit le débit d'une unité.

=: Restaure le débit à une valeur fixée par VOX.

Vous noterez que la voix monte dans les aigus lorsqu'on accélère le débit, et devient plus grave lorsqu'on le ralentit.

Cela vous permet de colorer votre phrase lorsqu'elle est interrogative, par exemple.

Lorsque vous utilisez des plus et des moins, veillez à les compenser par d'autres plus ou moins, ou un égal pour rétablir la situation.

La durée, la hauteur des phonèmes ont été calculées au mieux et conviennent souvent telles quelles (sans codes de contrôle), dans de nombreuses situations. Si vous trouvez que dans certains mots ils sont trop courts, il est possible de modifier leur durée de deux manières différentes, sans affecter leur hauteur.

1) En les répétant :
PARLER PAARRLL"

2) En les prolongeant :
PARLER P/A/R/L/'/

"/" rallonge le dernier phonème dit.

Les silences :

Dans une phrase, les mots ou certains sons sont séparés par des silences même presque imperceptibles.

VOX possède 3 codes de contrôle pour marquer les silences : l'espace, le dièse et le point.

L'espace : silence entre deux mots.

Le dièse : beaucoup plus court (pour démarquer des sons).

Le point : silence entre deux phrases.

Programmation :

Pour utiliser VOX, faire : SPEAK suivi d'une chaîne de caractères.

Pour le reste, le mieux est de lister le programme BASIC "DEMO" en faisant BREAK ou d'attendre sa fin.

Il est organisé de la manière suivante, à partir de la ligne 100.

Une ligne de DATA de phonèmes suivie d'une ligne de DATA de texte.



AU	o minuscule
ON	£
EU	e minuscule
AI	&
OU	u minuscule
IN	†
AN	@
A	A
E	E
I	I
O	O
U	U
é	' apostrophe
F	F
S	S
Ch	H

V	V
Z	Z
J	J
P	P
T	T
C	C
B	B
D	D
G	G
L	L
M	M
N	N
R	R
CS	X
X	X